

10

디자인에게
필요한조건
10가지

홍범삼

必要

필요 : [명사] 꼭 요구되는 바가 있음

1

디자오|너에게
필요한조건
10가지

固執

1

디자인-에게
필요한 공간10가지

固執

초청장은 종이접기

금색에도 107가지가 있다

하루 종일 고치는 타임라인

dot 픽셀에 대한 고집

2

디자오|니에|게
필요한조건
10가지

隨筆

2

디자인|너에게
필요한 조건10가지

学習

많이 보고, 듣고, 느끼자, 생각하자

타이포, 사진, 칼리그래픽, 일러스트

한글은 자음과 모음이 합쳐져 있다. 산돌흠페이지

폰트 이름정도는 외워두자

상황에 맞는 폰트를 쓰자

남을 배워야 내가 올라간다

정보의 습득에 있어서, 언어가 벽이 되어선 안된다

3

디지탈0|L|O|에|게
필요한조건
107|지|

数序

3

디자인자에게
필요한 공간10가지

数学

비례의 美学

모든 비례는 1 : 1로 출발한다

황금비

1.618 : 1 그 신비한 마력

S550 vs S350, 밸런스의 중요성

S550와 S350의 차이를 보라. 밸런스의 중요성

비례에는 정답이 있다

디자인에는 정답이 없지만 비례에는 정답이 있다.

4

디자|0|L|O|에|게|
필요|한|조|건|
10|7|지|

樂音

4

디자인너에게
필요한 조건10가지

音樂

음악과 미술은 오래된 친구

나와 딱맞는 너를 찾아라.

디자인은 비주얼 랭귀지

'Website Design' 이라는 말의 범위

소리에 맞춰 디자인하다

속도, 리듬에 맞게 디자인이나 모션은 달라진다.

5

디자|0|L|O|에|게
필요|한|조|건
10|7|지

逆發想

5 디자인에게 필요한 조건10가지

逆発想

Reverse Engineering

콩기름으로 기판을 뜯어내라.

젓가락과 숟가락

왜 일식 밥그릇의 모양은 뽕죽할까?

루이비통은 왜 비싼가?

손잡이의 두께가 일정하기 위해 가죽을 대각선으로 만든다.

슬라이드 형 ZEST

미는 부분 모양은 오각형

6

디지털에게
필요한조건
10가지

轉換

6

디자인너에게
필요한 조건10가지

轉換

천동설과 지동설

공기름으로 기판을 뜯어내라.

손가락이 없는 나라

왜 일식 밥그릇의 모양은 뽕죽할까?

iTune 의 승리

패러다임의 변화

시점이 틀리면 디자인도 달라진다.

나무를 보지 말고 숲을 위에서 보라

7

디자오|니에|게
필요한조건
10가지

洞察

7

디자인|너에게
필요한 조건10가지

洞察

성인사이트

네이버에서 검색을 해보니.

SK텔레콤의 현대생활백서

소비자 마음 속의 잠재 심리를 보여주는 전략

그림자와 폴라로이드

사물을 바라보는 관찰력에서 통찰력까지

8

디자오|니에|게
필요한조건
10가지

余裕

8

디자인너에게
필요한 조건10가지

余裕

모든 역감은 놀이로부터

세상에 모든 놀이로부터 영감을

오죽 심심했으면 ...

여유속에 크리에이티브가 나온다.

백화점과 명품

좋은 물건에는 훌륭한 디자인 요소가 숨어 있다.

9

디자인에게
필요한조건
10가지

感覺

9

디자이너에게
필요한 조건10가지

感覺

MacBook 흰색안에 흰색

고정관념을 깨라. 검은색과 흰색도 칼라다

디자이너이란 줄이는 과정이다

수많은 생각 수많은 요소 중에 하나를 선택하는 과정이다.

한번만 더 생각하자

하나만 바뀔지도 훌륭한 디자인이 된다.

10

디지털에게
필요한조건
10가지

健康

야근과 타협하는 디자이너

야근을 줄이자

프로는 돈과 시간에 철저하다

돈과 시간에 맞게 일을 할 줄 아는 사람이 프로이다. 남는 시간에 자기 계발과 운동을

디자이너로서 몇 년을 생각합니까?

송충이는 술값을 먹고 산다

追加

추가 : [명사] 나중에 더 보탬.

5

不必要

디자인에
필요한조건
5가지

不
必
要

불필요 : [명사] 필요하지 않음

1

不必要

디자인에
필요한
조건
5가지

無手法

1

디자이너에게
불필요한 조건5가지

無手法

無手法로 디자인하지 말자

생각을 하면서 디자인하자

콘티 그대로 따라하지 말자

기획자는 디자이너가 아니다. 그렇다고 무시하지도 마라.

한장을 주더라도 3장으로 만들어라

페이지와 호흡하라.

2

不必要

디자인에
필요한조건
5가지

我慢

2

디자인이에게
불필요한 공간까지

自慢

나는 놈 위에 순간이동하는 놈 있다

패러다임이 바뀌면 당신은 언제든 꼴등이 될 수 있다.

끊이없이 모방하라

이유있는 모방은 디자인이 아니라 기술을 배우는 것이다.

죽을 때까지 벤치마킹

멈추지 말고 계속 정진하는 자만이 살아남는다

3

不必要

디자인에
필요한조건
5가지

完璧

러프 by Adachi Mitsuru

작게 그릴 생각하지 말고 수많은 선 속에 진정한 선을 하나 찾아라.

완벽한 이보다 부족한 사람들이 무섭다

미완성이란 아직 갈 길이 멀고 더 큰 가능성이 있기 때문에 무섭다.

스타일이 굳으면 끝이다

자기를 변화시켜라. 완벽하기 보단 우선은 더 넓혀라

4

不必要

디자인에
필요한 조건
5가지

要領

4 디자이너에게
불필요한 조언까지

要領

한국인의 IQ 세계최고

너무 요령을 부리지 말자. 기초부터 탄탄히

미련하게 일하는 디자이너가 되라

미련하게 일하는 디자이너가 결국 잘되더라.

5

不必要

디자인에게
불필요한조건
5가지

權威

5

디자인너에게
불필요한 조건5가지

權威

필요한 건 권위가 아니라, 실력이다

무조건 고치라고 명령하지 마라. 명확한 이유와 증거를 제시하라.

선배에게 배워라. 잘난 후배에게도 배워라.

새로 온 신입사원 실력 장난아니더라. 배움에 있어, 나이와 직급은 필요없다.

역전현상

직급의 불필요 청피 당하는 것보다 수평적 구조

thanks

디자인|너에게
필요한조건
107|지



디자인|너에게
필요한조건
57|지